

MESTIERI DEL PALCO

direzione artistica Giorgio Rosa – direzione organizzativa Beatrice Baino



La Cooperativa nasce nel 2014 come progetto di promozione dell'improvvisazione teatrale in Italia e dall'esigenza di fornire servizi e consulenza agli artisti e alle compagnie con lo slogan: solo il bello dello spettacolo, sollevando quindi gli artisti dalle incombenze burocratiche.

In soli otto anni di attività produce e distribuisce spettacoli ed organizza rassegne, collaborando con diverse strutture già presenti sul territorio regionale e nazionale.

Riconosciuta e sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi DD 27/07/2017 – progetti speciali, e nel 2021 come Impresa di produzione teatro, dalla Regione Campania ai sensi della LR 6/2007, è promotore del Progetto Zeta – dai valore al tuo lavoro, che crea sinergia fra le strutture che si occupano di arti sceniche e cultura ma che, per mancanza di

requisiti strutturali, economici e formali non riescono agevolmente ad accedere individualmente ai finanziamenti pubblici e privati destinati al settore di appartenenza.

Il Progetto Zeta mette insieme le progettualità singole di queste realtà creando economie e opportunità di lavoro.

Link stampa:

http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/spettacoli/17_novembre_01/nasce-primo-incubatore-imprese-artisti-teatro-05502114-bf1d-11e7-957c-5fd1462f9a77.shtml
<https://www.ilsudonline.it/progetto-zeta-nascono-le-imprese-artistiche/>
http://it.geosnews.com/p/it/campania/progetto-zeta-ecco-dove-nascono-le-imprese-artistiche_17844521
<https://infosannio.wordpress.com/2017/10/19/nasce-progetto-zeta-il-primo-incubatore-di-imprese-artistiche/>
<http://www.cancelloedarnonenews.it/nasce-progetto-zeta-il-primo-incubatore-di-imprese-artistiche/>
<http://www.napoliateatro.it/2017/10/20/progetto-zeta-incubatore-imprese-artistiche/>
http://www.casertamusica.com/rubriche/teatro/2018/181117_programma_FaziOpentheater_Capua.asp
<https://www.termestufedinerone.it/it/teatro-alla-deriva.html>
<http://www.napoliateatro.it/2018/06/28/teatro-alla-deriva-spettacoli-sulla-zattera-alle-stufe-di-nerone/>
<https://www.eroicafenice.com/teatro/teatro-alla-deriva-linedito-di-william-shakespeare/>
<http://www.napolitoday.it/eventi/classico-contemporaneo-2018-programma.html>
<https://www.napolilike.it/classico-contemporaneo-2018-a-san-domenico-maggiore-a-napoli-programma>
<https://www.teatrotram.it/classico-contemporaneo/>
<http://www.naculture.it/eventi/morsi-di-teatro>
<http://www.napolitoday.it/eventi/morsi-di-teatro-san-domenico-maggiore-3-6-settembre-2018.html>
<https://www.differentemente.info/2018/08/30/napoli-unaltroteatro-presenta-la-rassegna-morsi-teatro/>

Mestieri del Palco Società Cooperativa

via Alcide de Gasperi, 45 – 80133 Napoli codice fiscale / partita IVA 07745911219

www.mestieridelpalco.it info@mestieridelpalco.it

Periodo (da - a)	2021
	Riconosciuta dal Ministero della Cultura come Impresa di Produzione Teatro Riconosciuta dalla Regione Campania come Impresa di Distribuzione teatro e danza
Periodo (da - a)	Progetto zeta
	<p>TEATRO ALLA DERIVA Direzione artistica Giovanni Meola Rassegna di teatro su una zattera alle Terme Stufe di Nerone.</p> <p>CLASSICO CONTEMPORANEO Direzione artistica Mirko Di Martino Rassegna di teatro al Chiostro di San Domenico di Napoli.</p> <p>Partecipazione ARENA SPARTACUS Rassegna di teatro e danza a Santa Maria Capua Vetere (CE).</p> <p>FAZIO OPEN THEATRE Rassegna di teatro e danza a Palazzo Fazio di Capua.</p> <p>STAGIONE COFFEE BRECHT Stagione di teatro di improvvisazione nello spazio Coffee Brecht in pieno Centro Storico di Napoli.</p> <p>ESTATE ALL'EDENLANDIA Programma di teatro di strada nel primo parco giochi europeo in occasione dei 55 anni dalla prima apertura.</p> <p>Tutti gli eventi del Progetto Zeta sono sostenuti dalla Regione Campania LR6/2007</p>
Collaborazioni	Teatro dell'Osso, Virus teatrali, Stufe di Nerone, Radio Zar Zac, Palazzo Fazio, Associazione Il Colibrì, Associazione Coffee Brecht, Baracca dei Buffoni.

Periodo (da - a)	29/08/2019 – 31/08/2019
	CAPACCIAMM STREET FESTIVAL – Festival Internazionale degli artisti di strada IV edizione, direzione artistica Orazio De Rosa Sostenuto dal Comune di Capaccio in collaborazione con Baracca dei Buffoni
Sede di attuazione	Centro Storico di Capaccio/Paestum

Periodo (da - a)	13/09/2019 – 15/09/2019
	<p>NAPOLI HORROR FESTIVAL – l'arte generata dalla paura Direzione artistica Beatrice Baino Primo festival interdisciplinare sul tema della paura in Italia, cinema, letteratura, arte visiva, intrattenimento, performances dal vivo. I tre giorni di festival (13, 14 e 15 settembre) sono stati preceduti da un concorso letterario e un concorso internazionale di corti cinematografici che ha visto la partecipazione di oltre 850 corti da tutto il mondo. Ogni giorno il programma del festival ha visto una mostra di arte, una di fumetti, una di locandine cinematografiche originali degli anni 50 e 60 e una sulle auto funebri d'epoca; 4 spettacoli, due film, un incontro sul cinema, uno sulla letteratura e uno socio-politico sulla strumentalizzazione della paura; due percorsi emotivo-sensoriali. Tanti gli ospiti di fama nazionale. La promozione del Festival è cominciata al Comicon 2019, ha visto la realizzazione della prima parata zombie della Campania, 3 spot promozionali sono stati realizzati per Videometrò. Del festival anno raccontato tutte le più importanti testate giornalistiche. Sostenuto dal Mibact – progetti speciali e dalla Regione Campania LR 6/2007</p>
Sede di attuazione	Ex Base Nato di Bagnoli - Napoli
Collaborazioni	Dipartimento di Sociologia dell'Università Federico II, Università Luigi Vanvitelli, Lega Coop. Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia. Ospiti: Sergio Stivaletti, il più importante effettista italiano, collaboratore di Dario Argento; Massimiliano Gallo, attore; Massimo Piccolo, autore di racconti e romanzi, regista, responsabile della collana "Narratori" per la casa editrice Guzzolin Editore; Nicola Guarino, autore, regista Rai; Marco Perillo, giornalista del Mattino, autore. Organizzato in collaborazione con Baracca dei Buffoni, Artgarage, Naviganti Inversi, Campo 77, Dark side prod., Santibailor
Periodo (da - a)	22/02/2019 – 06/12/2019
	<p>A TEATRO CON GUSTO – Rassegna di Teatro Sei appuntamenti con il teatro di qualità con la direzione artistica di Antonio d'Avino, attore, regista che ha collaborato con Luca De Filippo e Alessandro Gasmann, tra gli ospiti Nunzia Schiano. Tutti gli appuntamenti hanno visto un incontro enogastronomico in collaborazione con le aziende del territorio</p>
Sede di attuazione	Centro Universitas di Morcone (BN)
Collaborazioni	In collaborazione con il Comune di Morcone con il coinvolgimento operativo delle associazioni del territorio e il sostegno della Regione Campania

Periodo (da - a)	2016 - 2019
	<p>PROGETTO ZETA, dai valore al tuo lavoro</p> <p>Progetto di distribuzione di teatro e danza che crea sinergia fra le strutture che si occupano di arti sceniche e cultura ma che, per mancanza di requisiti strutturali, economici e formali non riescono agevolmente ad accedere individualmente ai finanziamenti pubblici e privati destinati al settore di appartenenza. Il Progetto Zeta mette insieme le progettualità singole di queste realtà creando economie e opportunità di lavoro.</p>
Sede di attuazione	Teatri, spazi e centri culturali su tutte le province campane
Collaborazioni	Sostenuto dal MIBACT e dalla Regione Campania

Periodo (da - a)	2019
	<p>ELEMENTI CAMPANI - Progetto di valorizzazione della straordinaria unicità della Campania</p> <p>Un progetto di valorizzazione della straordinaria unicità della Campania in termini di beni culturali, tipologie di eventi, luoghi straordinari ed insoliti. Un progetto che ha messo al centro dell'attenzione la capacità di operare in rete, coinvolgendo settori di appartenenza molto diversi tra loro: teatro, danza, cinema, musica, spettacolo viaggiante, teatro di strada, arte visiva, promozione del territorio, turismo e comunicazione. Eventi coinvolti: Teatri in blu (teatro sulle tonnare di Cetara/SA), Teatro alla deriva (Teatro su una zattera al centro del lago termale delle Stufe di Nerone di Bacoli/Na), Teatro nei Castelli (coinvolti il Castello di Limatola/BN e il Castello Lancillotti/AV), Week end della paura (performances nel Parco Edenlandia), Teatro nei Cortili (coinvolti il Chostro di San Domenico Maggiore di Napoli e Palazzo Fazio di Capua/CE)</p>
Sede di attuazione	Teatri, spazi e centri culturali su tutte le province campane
Collaborazioni	<p>In collaborazione con il Comune di Cetara, la Cooperativa CRASC, la Cooperativa Tam Tam, l'Associazione Luna Nova (riconosciute dalla Regione Campania), Nuova Orchestra Scarlatti, Compagnia di danza Artgarage, Baracca dei Buffoni (riconosciute da Regione Campania e Mibact), Radio Siani, Lega Coop. Campania, News Edenlandia srl.</p> <p>Sostenuto ai sensi dell'art 6 LR 6/2007 della Regione Campania - Progetti speciali multidisciplinari</p>

Periodo (da - a)	2018 - 2020
	<p>L'INEDITO</p> <p>Spettacolo di improvvisazione sui testi di W. Shakespeare</p> <p>Prodotto in collaborazione con la Compagnia Quinta di Copertina, lo spettacolo dà vita ad un'esperienza unica nel suo genere, che racconta Shakespeare in maniera assolutamente originale ed innovativa. Il pubblico è immerso nella creazione di uno spettacolo inedito ispirato alle opere di William Shakespeare, partecipando in modo attivo e creativo, divertendosi e imparando.</p> <p>Lo spettacolo ha lo scopo di fornire alcuni strumenti per lo studio, la comprensione, e la conoscenza di un moderno e quanto mai umano William Shakespeare autore teatrale che scrisse nel passato ma che risulta davvero attuale e vivo nel contemporaneo. Il pubblico stesso può essere partecipe e coinvolto, in un'atmosfera semplice e leggera, divertente e interattiva, che racconta Shakespeare da un altro punto di vista.</p>
Sedi di attuazione	<p>Piacenza, Teatro Trieste - S. Giorgio a Cremano (NA), Villa Tufarelli - Napoli, Teatro Nuovo - Bacoli (NA), Stufe di Nerone - Cotignola (RA), Teatro Binario - Padova, Teatro ai Colli - Montesarchio (BN), Auditorium De Filippo - Roma, Teatro Furio Camillo - Umbertide (PG), Teatro dei Riuniti - Morcone (BN), Centro Universitas, Chianciano Terme (SI), La Cripta - S. Maria Capua a Vetere (CE), Liceo Classico Nevio</p>
Collaborazioni	<p>La compagnia Quinta di copertina lavora in tutta Italia ed è composta da artisti di altissimo livello tra cui Tiziano Storti, docente e regista della Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale a Roma e nelle associazioni di tutta Italia, con il gruppo Appiccaticicci ha vinto i maggiori festival di cabaret (Premio Charlot, Modena, Grottammare), partecipa ai festival di arte in strada internazionali (Ferrara, Certaldo), collabora con teatro di impresa (Wind, Enel, Bnl) e lavora a Radio2 (con Lillo e Greg). E' docente certificato SNIT.</p>

Periodo (da - a)	2018 – 2019 - 2020
	<p>ATTIVITA' DI CONSULENZA</p> <p>La cooperativa lavora su fondi e finanziamenti pubblici e privati per lo spettacolo curando per gli artisti ogni aspetto: dalla ricerca dei bandi alla liquidazione del contributo. Negli ultimi 3 anni abbiamo curato 48 bandi per un totale di finanziamenti che supera il 1.300.000 euro.</p> <p>In particolare abbiamo lavorato con: Settore Danza fondi FUS (Compagnia Korper, Interno 5, Artgarage), Settore Teatro fondi FUS (Teatro Nucleo, Teatro dei Venti, Compagnia Teen Theatre, Compagnia Baracca dei Buffoni, Nuovo teatro Sanità), Settore Touneè all'estero fondi FUS (Compagnia Korper, Artgarage, Teen Theatre, Teatro dei Venti), Regione Campania LR 6/2007 (Teatro Italia di Acerra, Teatro Cimarosa di Aversa, Teatro Ricciardi di Capua, Teatro Tram di Napoli, Interno 5, Artgarage, Compagnia Teen Theatre, Compagnia Baracca dei Buffoni, Nuovo Teatro Sanità, Collettivo Lunazione, Crasc, Erre Teatro, Coffee Brecht, Musidantea 2.0, Centro Internazionale di Danza, Luna Nova, Teatro Serra).</p>
Sede di attuazione	Ufficio di consulenza - Napoli

Periodo (da - a)	10/09/2016 – 19/09/2016
	<p>IMPROTEATRO FESTIVAL</p> <p>Spettacoli, laboratori e stage sull'improvvisazione teatrale con ospiti internazionali provenienti da Belgio, Inghilterra, Francia ed Israele.</p>
Sede di attuazione	Teatro Nuovo, Sala Assoli, Coffee Brecht e Teatro Start di Napoli, Teatro di Figura, Perugia (PG), Teatro Opera Prima, Latina (LT), Teatro Binario, Cotignola (RA)
Collaborazioni	Sostenuto dalla Regione Campania LR 6/2007 Progetti speciali – Finanziato e promosso dalla rete nazionale Improteatro e in collaborazione con Institut français Napoli e Stoà Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa

Periodo (da - a)	2014-2019
	<p>PRODUZIONI ESECUTIVE SPETTACOLI:</p> <p>“IGNAZIO E MARIA” - un testo dell’ autrice cubana Nara Mansur, rielaborato e messo in scena da Carmine Borrino, autore, attore, regista che vanta una lunghissima carriera con i registi più rappresentativi del panorama nazionale e campano (Aldo Giuffè, Luca De Filippo, Francesco Saponaro, Antonio Capuano), tra i protagonisti della serie Rai “Sirene” .</p> <p>“PROGETTO SCINTILLE” - a cura di Marina Dammacco, in collaborazione con Francesca Saturnino, Alessandro Toppi, Napoleone Zavatto è un percorso di formazione del pubblico teatrale giovane appartenenti a realtà associative cittadine, viene guidato alla visione degli spettacoli, attraverso incontri di presentazione e di restituzione della propria esperienza di spettatori.</p> <p>Spettacoli di improvvisazione teatrale: LOW COST MICROSTORIE IMPRÒ BLACK</p> <p>Altre produzioni: ULTIMO GIORNO DI UN CONDANNATO A MORTE UN BARATTOLO PIENO DI LUCCIOLE IL GIARDINO DI MANGROVIE CHICCHI DI COFFEE</p>
Sede di attuazione	Palazzo Reale di Napoli – Cortile delle Carrozze, Agorà Napoli, Teatro del Romito Firenze, Teatro Mulino d'Amleto Rimini, Teatro Opera Prima, Latina, Teatro Paisiello Lecce, Teatro Panettone Ancona, Teatro Palladium, Roma, Teatro della Tosse Genova, Sala Assoli, Napoli
Collaborazioni	Napoli Teatro Festival – Rete Nazionale Improteatro - Associazione Quartieri Spagnoli Onlus - Associazione Culturale Agorà, Premio Scenario



**Mestieri
del Palco**

Periodo (da - a)	2014-2015
	<p>PRODUZIONE ESECUTIVA "WINX IL MUSICAL"</p> <p>Una tournée di "magici successi" per il musical interattivo per famiglie dedicato a Bloom, Stella, Tecna, Flora, Aisha, Musa e tutti gli altri personaggi della serie animata nazionale più famosa di sempre.</p>
Sede di attuazione	Napoli – Teatro Palapartenope (PRIMA MONDIALE) – Bari – Teatro Team – Civitavecchia – Teatro Traiano – Roma – Auditorium Conciliazione Assisi – Teatro Lyrick – Milano – Teatro della Luna – Lugano – Palazzo dei Congressi – Bergamo – Teatro Creberg – Torino – Teatro Alfieri – Firenze – Teatro Verdi – Bologna – Teatro Duse – Padova – Gran Teatro Geox – Palermo – Teatro Al Massimo – Catania – Teatro Metropolitan